

# FRANCE GALOP

## magazine

NUMÉRO **7** OCTOBRE 2015

Retour sur le week-end de l'«Arc»

Les élections à France Galop

Les 48 heures de l'Obstacle

CRÉDIT PHOTO : SCOOPDYGA

# Retour sur le week-end du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe

71 000 spectateurs, 600 journalistes, plus de 9 millions d'euros de dotations ... tels étaient les chiffres monumentaux de la 94e édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe !

Sept épreuves de Groupe I et deux courses de Groupe I PA (réservées aux pur-sang arabe) étaient au programme de ce magnifique week-end, le dernier dans le Longchamp actuel. Retour sur huit casaques qui ont brillé dans ces courses, parmi les plus belles du programme français.







CRÉDIT PHOTOS DU DOSSIER : SCOOPDYGA / DR.

# Les chiffres monumentaux du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe

**71 000 SPECTATEURS**
dans les tribunes de Longchamp



L'ATTRACTION DE LA JOURNÉE, TRÊVE, ÉTAIT LA CHAMPIONNE DU PUBLIC À L'APPLAUDIMÈTRE LORS DE SON ENTRÉE EN PISTE.

**1600 SPECTATEURS**
dans la tribune de la favorite Trêve











LE CHEVAL ANGLAIS GOLDEN HORN, BRILLAMMENT MONTÉ PAR LANFRANCO DETTORI, REMPORTE LA 94ÈME ÉDITION DU QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE.

**9,2**
millions d'euros de dotations

**17 COURSES**
dont 9 labellisées Groupe 1

**1 MILLIARD**
de téléspectateurs du monde entier

**230 PUR-SANG**
en compétition durant le week-end



**600 JOURNALISTES**
accrédités



LANFRANCO DETTORI, VAINQUEUR DE LA 94ÈME ÉDITION DU QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE, EMBRASSE VIRGINIE LEDOYEN, AMBASSADRICE DE L'ÉVÉNEMENT.

# Les grands vainqueurs du week-end du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe

## QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE (GR.I)

Gagnant : Golden Horn
Propriétaire : Anthony Oppenheimer




À la veille du Derby d'Epsom, Anthony Oppenheimer a refusé une première offre d'achat pour son champion en devenir **Golden Horn**... et encore une autre après le Derby. Il est vrai que lorsque l'on a la chance de voir un tel cheval défendre ses couleurs, on fait tout pour que ce plaisir dure le plus longtemps possible. Il faut toutefois pouvoir se le permettre, car certaines offres sont tentantes...

Mais l'histoire lui a donné raison et Golden Horn s'est imposé de toute une classe dans cette 94e édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, profitant de la monte inspirée de Lanfranco Dettori : derrière le leader et le premier à l'attaque !

Anthony Oppenheimer n'est d'ailleurs pas un novice en matière hippique. Fils de Sir Patrick Oppenheimer, il est issu d'une célèbre famille d'origine sud-africaine, connue via son entreprise, De Beers, spécialisée dans les diamants et les bijoux.

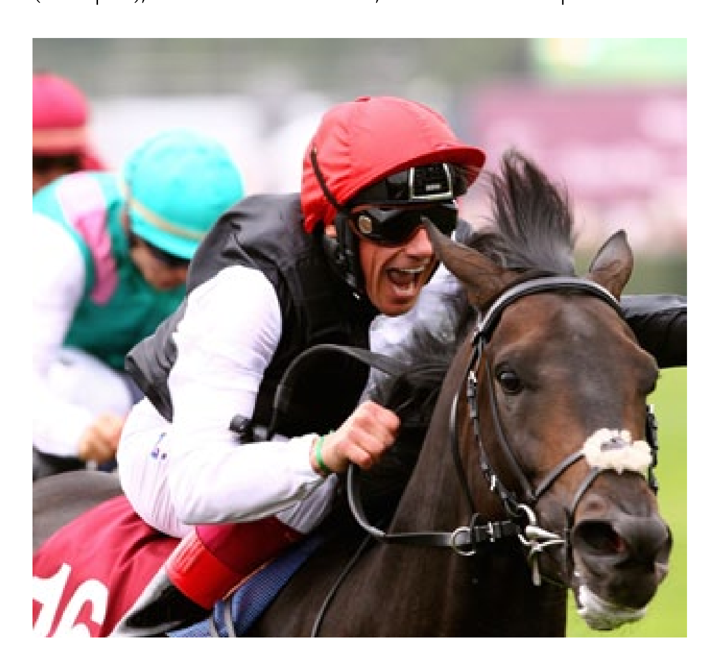
Golden Horn a été élevé par Hascombe et Valiant Studs. Valiant Stud était le haras d'origine de Patrick Oppenheimer, qui avait acheté ensuite Hascombe Stud, pour fusionner les deux. Anecdote amusante : Valiant est la contraction du prénom des deux enfants de Sir Patrick, Valerie et... Anthony, propriétaire de Golden Horn.

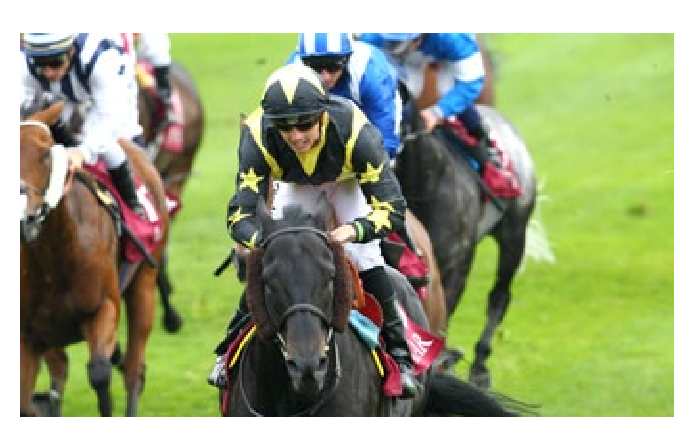
Notons que Sir Patrick Oppenheimer a été une grande personnalité des courses anglaises, contribuant notamment au développement très net du sponsoring des plus grandes épreuves. Ainsi, sa firme De Beers a été précurseur en associant son nom dès 1972 aux « King George VI and Queen Elizabeth Diamond Stakes » à Ascot.




Golden Horn n'est pas le premier champion issu d'Hascombe et de Valiant Studs. Anthony Oppenheimer a déjà élevé plusieurs chevaux de Groupe I comme **Footstepsinthesand**, phénoménal lauréat des 2 000 Guinées, **Rose Gypsy**, gagnante en France de la Poule d'Essai des Pouliches, ou encore **Compton Admiral**, vainqueur des Eclipse Stakes. Mais il avait vendu ses chevaux avant les grandes courses... Alors que Golden Horn lui a offert ses premières victoires classiques en tant qu'éleveur-propriétaire, puisqu'il a choisi de ne pas le céder avant son entrée au haras.

Anthony Oppenheimer a également vu ses couleurs s'imposer avec **Balisada**, victorieuse dans les Coronation Stakes (Groupe I), ou **Bronze Cannon**, lauréat de Groupe II.





## QATAR PRIX DE L'ABBAYE DE LONGCHAMP (GR.I)

Gagnant : **Goldream**

Propriétaires : **J. Sargeant/Mme J. Morley**

Centimètre après centimètre, l'anglais **Goldream** a refait son retard sur le français **Rangali**, qui avait pourtant placé une accélération semblant décisive à trois cents mètres du poteau... Écart à l'arrivée : une courte encolure au profit du Britannique. Le Qatar Prix de l'Abbaye de Longchamp est décidément une épreuve bien difficile à gagner pour un cheval entraîné en France.
Goldream appartient à des propriétaires anglais, Jeffrey Sargeant, Madame Morley et son fils Tom. Ces trois grands passionnés sont fidèles à l'entraîneur Robert Cowell depuis des années et leur persistance a été récompensée. Dans le « civil », Jeffrey Sargeant dirige une entreprise de boucherie très dynamique, à quelques kilomètres au nord de Newmarket.

Bien qu'elle n'ait en général qu'un seul cheval à l'entraînement à la fois, la famille Morley a déjà connu une jolie réussite avec le champion-sprinteur **Prohibit**, gagnant des King's Stand Stakes à Ascot en juin 2011... une course remportée quatre ans plus tard par un certain Goldream ! Mais Prohibit avait fini seulement 7e lors de sa tentative dans le Qatar Prix de l'Abbaye de Longchamp.




## TOTAL PRIX MARCEL BOUSSAC - CRITÉRIUM DES POULICHES (GR.I)

Gagnant : **Ballydoyle**
Propriétaires : **M. Tabor/D. Smith/Mme J. Magnier**

À 100 % ! La victoire de **Ballydoyle** peut être décrite comme la victoire à 100 % de l'un des plus grands propriétaires de chevaux de course du monde : le team Coolmore.
En effet, la pouliche qui a gagné brillamment le Total Prix Marcel Boussac - Critérium des Pouliches 2015 a été élevée au sein du haras de Coolmore Stud par March Thoroughbreds... une des entités d'élevage de Coolmore. Elle porte les couleurs orange et bleues de Michaël Tabor (celles, entre autres, du grand **Montjeu**), associé avec Derrick Smith et avec l'épouse du boss de Coolmore John Magnier – Madame Magnier étant, rappelons-le, la fille de l'entraîneur à la base de la réussite de Coolmore, à savoir le Dr Vincent O'Brien (sans lien de parenté avec l'entraîneur actuel de Coolmore, Aidan O'Brien), un des plus grands professionnels du XXe siècle. Ballydoyle est aussi une fille de Galileo, l'étalon-vedette de Coolmore Stud, où il fait la monte à un tarif secret mais qui dépasse assurément les 200 000 €. La mère de Ballydoyle, **Butterfly Cove**, était déjà une élève de March Thoroughbred et a donné l'excellente **Misty for Me** (sœur de Ballydoyle, donc), gagnante du Qatar Prix Marcel Boussac en 2010 ! Et pour couronner le tout, la lauréate du « Marcel Boussac » 2015 s'appelle Ballydoyle, qui est le nom du centre d'entraînement privé – au centre-sud de l'Irlande – où une grande partie des champions du team Coolmore est façonnée !



## QATAR PRIX JEAN-LUC LAGARDÈRE (GRAND CRITÉRIUM) Sponsorisé par Al Hazm (GR.I)

Gagnant : **Ultra**
Propriétaire : **Godolphin**

D'un week-end de « l'Arc » à l'autre, il n'y a parfois qu'un pas... comme l'a encore démontré récemment André Fabre, très heureux après la victoire d'**Ultra** dans le Qatar Prix Jean-Luc Lagardère (Grand Critérium) sponsorisé par Al Hazm : « *Ultra a beaucoup de talent. Il a l'attitude et le cœur d'un bon cheval. Je suis très heureux car il s'agit d'un fils de Manduro qui a gagné au niveau Groupe I sur 1 600 et 2 000 mètres... et aurait pu gagner l'Arc.* »
Malheureusement pour son propriétaire, le Baron Georg von Ullmann, Manduro s'était blessé après sa magnifique victoire dans le Prix Foy 2007 qui l'avait propulsé favori du Prix de l'Arc de Triomphe à venir. Intéressant puisque gagnant de Groupe I et fils du chef de race allemand Monsun, le cheval avait été acquis par le Cheikh Mohammed Al Maktoum qui l'avait intégré à sa pléiade d'étalons de Dalham Hall, le plus important haras anglais de Darley.
Ultra est donc un fils de Manduro, qui a depuis été exporté en France, au Haras du Logis, avec lequel Darley travaille beaucoup. Ultra défend la casaque familiale bleu roi de Godolphin, créée par le Cheikh pour être un ambassadeur sportif de son émirat de Dubaï.
Notons que Godolphin a signé le doublé grâce à la deuxième place de **Cymric**.




## PRIX DE L'OPÉRA LONGINES (GR.I)

Gagnant : **Covert Love**
Propriétaire : **Fomo Syndicate**

**Covert Love** est une publicité vivante pour les écuries de groupe ! Il fallait voir la joie de ses jeunes copropriétaires dans le rond des vainqueurs après son succès dans le Prix de l'Opéra Longines... Et dire que cette écurie a bien failli ne jamais voir le jour. En effet, les éleveurs de la pouliche – Hugo Merry et son ami Mark McStay – n'arrivaient pas à trouver des associés pour l'acheter lorsqu'elle était passée en ventes publiques. Tout le monde leur répondait non. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'ils ont baptisé l'association Fomo Syndicate, qui fait référence aux initiales F.O.M.O., comme Fraid Of Missing Out Syndicate. En français : peur de ne pas réussir à créer ce syndicat !
Hugo Merry confie : « *Les écuries de groupe sont l'avenir des courses. Il faut encore en développer beaucoup, comme cela se fait en Australie, car c'est ainsi que l'on pourra faire venir de jeunes propriétaires. Plus il y aura de syndicats, plus vous aurez de scènes de liesse comme aujourd'hui !* »
La majorité des sept partenaires de l'écurie de groupe ne connaissaient pas les courses avant d'entrer dans la copropriété de Covert Love, qui est d'ailleurs le seul cheval leur appartenant : pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître, d'autant que la pouliche n'a été achetée que 26.000 € yearling.
Lorsqu'elle a remporté le Prix de Diane irlandais (Irish Oaks) en juin 2015, Covert Love a offert un joli cadeau de mariage à son jeune entraîneur anglais Hugo Palmer, qui gagnait en cette occasion son premier classique. Hugo Palmer appartient à la famille qui possède Huntley & Palmer, la plus grande fabrique de biscuits du monde !



## QATAR PRIX DE LA FORÊT (GR.I)

Gagnant : **Make Believe**
Propriétaire : **Prince A. Faisal**

La victoire de **Make Believe** dans le Qatar Prix de la Forêt a mis à l'honneur les couleurs d'un propriétaire saoudien qui n'est pas un inconnu dans les palmarès des plus grandes courses françaises. Le Prince Faisal bin Salman bin Abdulaziz Al Saud, fils du roi, est en effet copropriétaire de **Belardo**, lauréat des Dubai Dewhurst Stakes (Gr. I) 2014, et sacré meilleur 2 ans en Europe lors de la cérémonie organisée par Longines et la FIAH. Ses couleurs n'étaient pas inconnues du plus haut niveau, puisqu'elles avaient brillé grâce à **Rafha** dans le Prix de Diane en 1990, puis, un peu plus de dix années plus tard, avec **Olden Times** dans le Prix Jean Prat. On pourrait aussi citer le célèbre **Invincible Spirit**, **Nayarra, Alhijaz**, et, plus récemment, **Ocovango**. Il a toujours quelques chevaux à l'entraînement chez André Fabre, supervisés par le courtier anglais Ted Voute.
À l'occasion, Make Believe a battu très nettement le record de la course, détenu par **Dream Ahead**. Il a signé un temps de 1'17"05.




## QATAR PRIX DU CADRAN (GR.I)

Gagnant : **Mille et Mille**
Propriétaire : **Nicolas Saltiel**

Le succès de **Mille et Mille** dans le Qatar Prix de Cadran est LA belle histoire du week-end du côté des propriétaires français... En effet, le 22 avril 2014, Mille et Mille remportait une course à réclamer sur l'hippodrome de Maisons-Laffitte. Proposé au taux de 22 000 €, il était acquis pour la somme de 28 888 € par Carlos et Yann Lerner.

Et finalement, à peu près un an et demi plus tard, il remportait donc un Groupe I dans le Qatar Prix du Cadran. Quelle réussite pour ses deux entraîneurs, Carlos, le père, et Yann, le fils ! Et aussi pour le jeune propriétaire Nicolas Saltiel, un de leurs meilleurs amis, qui n'a ses couleurs que depuis le 28 février 2014.

Nicolas Saltiel est actuellement actif dans la propriété de cinq chevaux, chez les Lerner et chez Jean-Claude Rouget.




## QATAR ARABIAN WORLD CUP Sponsorisée par Qatar Petroleum (GR.I PA)

Gagnant : **Al Mourtajez**
Propriétaire : **Al Shaqab Racing**

**Al Mourtajez** n'a laissé à personne le soin de mener dans la Qatar Arabian World Cup. Et dans la ligne droite, il s'est irrésistiblement détaché de ses adversaires, s'imposant de toute une classe avec une très nette marge d'avance.

Le poulain défend les couleurs désormais bien connues d'Al Shaqab Racing, l'entité de courses et d'élevage du Cheikh Joaan Al Thani, jeune frère de l'Émir du Qatar. Cette casaque est très récente, ayant été enregistrée en France en 2014 seulement. Mais son propriétaire avait, sous son propre nom, été agréé en 2011...

Cependant, grâce à une politique d'achats à l'amiable, Al Shaqab Racing et le Cheikh Joaan Al Thani ont déjà remporté de nombreux Groupes I grâce à des champions entraînés des deux côtés de la Manche : **Trêve** (Prix de Diane Longines et deux Arcs, parmi d'autres grands succès), **Toronado** (Queen Anne et Sussex Stakes), **Olympic Glory** (Qatar Prix Jean-Luc Lagardère, Queen Elizabeth II Stakes, Lockinge Stakes, Qatar Prix de la Forêt), **Shalaa** (Darley Prix Morny, Middle Park Stakes), **The Wow Signal** (Darley Prix Morny)...

Chez les pur-sang arabes, outre Al Mourtajez, les mêmes casaques ont brillé grâce à **Mister Ginoux** et **Dahor de Brugère** notamment. Al Shaqab Racing a aussi acheté le haras de Bouquetôt en Normandie, pour y élever et y stationner avec réussite des étalons comme Olympic Glory, **Style Vendôme**, Toronado ou encore **Planteur**.




# un concept innovant et porteur



La troisième tentative de Trêve a rendu cette édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe pleine de charme et d'attrait. En créant #Follow Trêve, France Galop a profité de cette opportunité que représentait le challenge relevé par la championne pour promouvoir le week-end du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe et les courses dans leur ensemble.







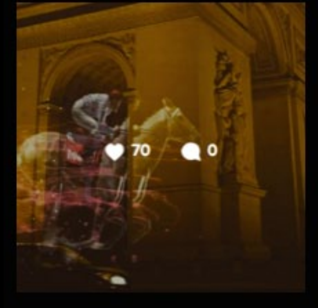


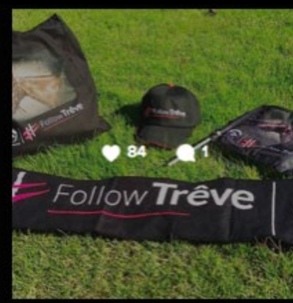
Même si Trêve n'a pas gagné, le Galop et tous ses acteurs sont sortis vainqueurs de cette belle expérience car le concept #FollowTrêve de mai à octobre - avec ses posts, ses photos, ses vidéos - a touché plus de 4 300 000 de personnes en France et à l'étranger.

Pendant six mois, la plateforme #FollowTrêve a généré plus de 174 000 likes. Trêve a donc ouvert son fan club, puis sa tribune et enfin, la surprise aux 100 000 likes atteint : un film en 3D de la championne au galop dans Paris, vu 516 000 fois sur Internet.
Le concept #FollowTrêve a été salué par tous et relayé dans les médias en France et à l'étranger. Car #FollowTrêve de mai à octobre c'est :

- 330 posts sur Facebook
- 800 tweets
- 50 films mis en ligne sur Youtube
- 124 photos publiées...

Toute cette communication a été rendue possible grâce à l'entière participation de tout l'entourage de la championne et en particulier de son entraîneur, Christiane Head-Mareek. Merci à eux de nous avoir si bien raconté la belle histoire de Trêve.









*Merci à tous pour votre soutien et pour cette belle aventure !*

# Les propriétaires au cœur du week-end

Les propriétaires, français et étrangers, étaient au centre de toutes les attentions pour cette 94e édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. France Galop a souhaité faire de ce rendez-vous sportif un moment privilégié pour les acteurs des courses, présents lors du week-end. Retour sur l'événement monumental, côté « propriétaires »...



VUE IMPRENABLE SUR LE ROND DE PRÉSENTATION ET COCKTAIL DÉJEUNATOIRE : TOUT ÉTAIT MIS EN ŒUVRE SOUS LA TENTE SASSAFRAS POUR QUE LES PROPRIÉTAIRES PUISSENT VIVRE CE WEEK-END D'EXCEPTION DANS LES MEILLEURES CONDITIONS.



RENCONTRES ET ÉCHANGES : LA TENTE SASSAFRAS EST AVANT TOUT UN LIEU DE CONVIVIALITÉ POUR LA COMMUNAUTÉ DES PROPRIÉTAIRES.



LES ÉLÉGANTES ÉTAIENT AU RENDEZ-VOUS DE « L'ARC » !.





**Henri-Alex Pantall**, entraîneur de Rangali, deuxième du Qatar Prix de l'Abbaye de Longchamp (Gr. I)

*« Pour la première fois cette année, les propriétaires étrangers, qu'ils soient irlandais, anglais ou encore allemands, étaient unanimement ravis de l'accueil qu'ils ont reçu à Longchamp pendant le week-end du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. Certains d'entre eux m'ont dit avoir été véritablement reçus en première classe ! C'est important de le dire, de féliciter l'organisation de France Galop et tout particulièrement son Département Propriétaires, pour l'accompagnement qu'ils ont apporté à tous les propriétaires ayant un partant lors de ce week-end. Je n'avais encore jamais vu un événement aussi bien orchestré par France Galop. C'est un vrai renouveau, qu'il faut saluer et encourager. »*

**Nicolas Saltiel**, propriétaire vainqueur du Qatar Prix du Cadran (Gr. I) avec Mille et Mille

*« Nous avons été très bien reçus avec ma famille, mes amis et avons pu partager cette immense joie de gagner un Groupe I à Longchamp, le jour du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. France Galop a mis tous les moyens nécessaires pour que cette journée soit réussie. Nous avons passé un beau moment que nous aurions d'ailleurs souhaité voir durer, mais nous avons regretté que la tente Sassafras ferme peu de temps après la dernière course. Nous aurions aimé que la journée continue encore un peu ! »*




MOMENT FESTIF DANS « L'ESPACE DES VAINQUEURS » POUR LE GAGNANT DU QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE 2015, M. ANTHONY OPPENHEIMER REPART AVEC UNE BELLE VICTOIRE… ET UN MORCEAU DE LA PISTE DE LONGCHAMP !

**Anthony Oppenheimer**, propriétaire de Golden Horn, lauréat du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe

*« Nous avons eu une magnifique journée et nous avons trouvé le buffet excellent. Grâce à vous nous avons eu d'excellentes places pour voir la toute la course. C'était la première fois que ma famille voyait Longchamp, malheureusement pour la dernière fois dans son état actuel.*

*Nous avons naturellement été transportés par notre victoire et éblouis par la beauté des trophées. Ma famille et moi-même remercions tout France Galop »*

**Vincent Rimaud**, éleveur, manager du haras du Quesnay qui a élevé la championne Trêve

*« Nous sommes venus en famille avec mon épouse, mes deux enfants et deux de leurs amis auxquels ils souhaitaient faire découvrir les courses. Ils étaient enchantés de leur journée, tout s'est très bien déroulé. Mes enfants et leurs amis ont pu suivre la grande course bien installés dans les tribunes. Nous avons déjeuné sous la tente Sassafras où nous avons été très bien reçus. Nous avons pu nous promener et suivre les courses relativement facilement, compte-tenu du monde qu'il y avait ce jour-là, mais ça, c'est la rançon de la gloire ! Si je devais comparer cette année avec celle de l'an dernier, je dirais que cette journée était plus animée, grâce notamment à l'opération #followtreve, mais pas seulement. France Galop avait vraiment tout mis en œuvre pour que le public de Longchamp ce jour-là soit accueilli dans les meilleures conditions. »*

## France Galop à l'heure du « Servicing »

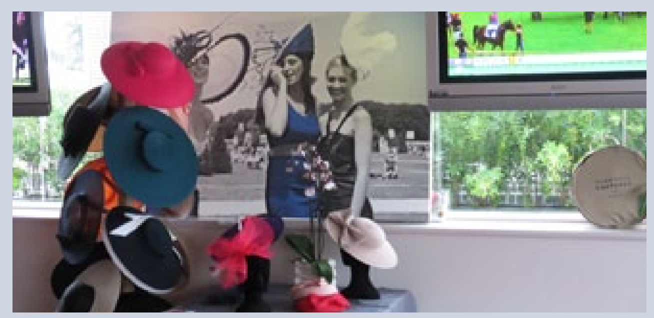
Pour permettre aux propriétaires de vivre « leur Arc » dans les meilleures conditions, France Galop a mis en place des services inédits.

### Des partenariats exclusifs en amont :

- avec l'hôtel Paris Pullman Tour Eiffel :
chaque propriétaire pouvant ainsi bénéficier d'une chambre à tarif négocié.




- avec la boutique «Mademoiselle Chapeaux» :
pour bénéficier de réductions sur l'achat et la location de chapeaux.



« MADEMOISELLE CHAPEAUX » EXPOSAIT SES COLLECTIONS DANS LE SALON DES PROPRIÉTAIRES LORS DES ARC TRIALS, LE 13 OCTOBRE DERNIER À LONGCHAMP.!

### Une expérience simplifiée pendant l'événement :

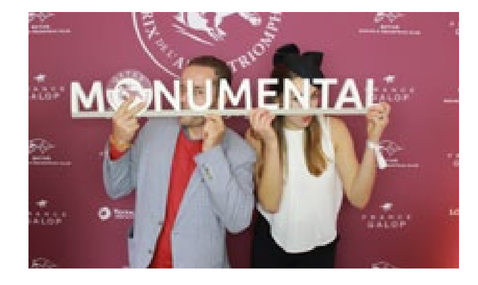
- l'envoi d'e-invitations :
chaque propriétaire ayant droit à 4 invitations pour le week-end, le Département Propriétaires a fait le choix cette année de les envoyer via e-mail. Ces envois rapides et simplifiés ont permis de fluidifier l'entrée des propriétaires, particulièrement chargée en ce week-end d'affluence.



- Un point d'information dans l'espace des balances a permis de répondre à toutes les demandes.



# Du côté du photocall, vous avez été nombreux à immortaliser l'ambiance «monumentale» du week-end





















AU SALON DES PROPRIÉTAIRES ; CÔTÉ PILE UN BUFFET DÉJEUNATOIRE TRÈS PRISÉ...



... CÔTÉ FACE, UNE TRIBUNE TOUJOURS AUTANT PLÉBISCITÉE !



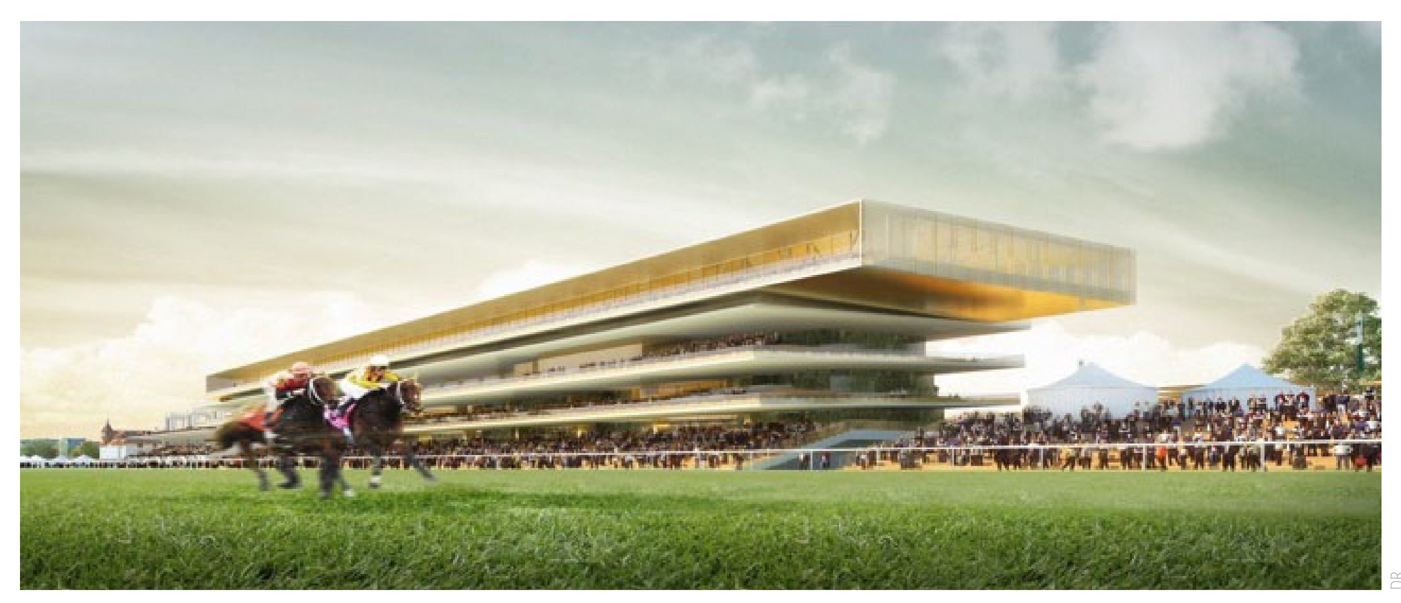


GRÂCE AUX OFFRES DÉDIÉES DES SALONS CORRIDA ET RIBOT, LES PROPRIÉTAIRES ONT PU RÉSERVER LEURS PLACES POUR UN DÉJEUNER DE QUALITÉ, AVANT DE SE RENDRE EN TRIBUNE DE L'ARRIVÉE OÙ LEUR PLACE ASSISE LEUR ÉTAIT RÉSERVÉE. N'OUBLIEZ PAS DE RÉSERVER CES PACKS « TOUT COMPRIS » L'ANNÉE PROCHAINE ...

**PRÈS DE 1 300 PROPRIÉTAIRES ONT PU BÉNÉFICIER D'UNE INVITATION OU D'UNE OFFRE DÉDIÉE DANS UN DES SALONS PRIVATISÉS, AU COURS DU WEEK-END.**

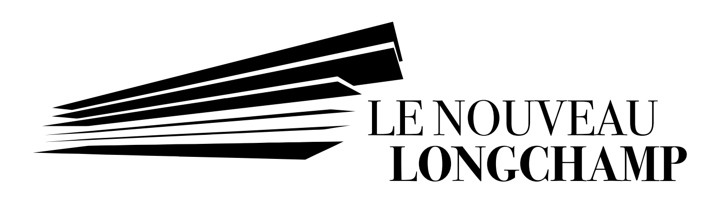
# Un nouveau Longchamp pour une nouvelle ambition

La 94e édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe à peine terminée, les travaux de l'hippodrome de Longchamp ont débuté le 12 octobre dernier. France Galop revient sur ce projet ambitieux, fer de lance d'un nouvel élan pour les courses de galop françaises.



DR

AVEC SA « TRIBUNE EN MOUVEMENT À L'IMAGE D'UN PUR-SANG AU GALOP » (DOMINIQUE PERRAULT), LE NOUVEAU LONGCHAMP S'AFFICHE COMME UNE VITRINE DE L'EXCELLENCE DES COURSES ET UN PORTE-DRAPEAU FÉDÉRATEUR DU GALOP FRANÇAIS.





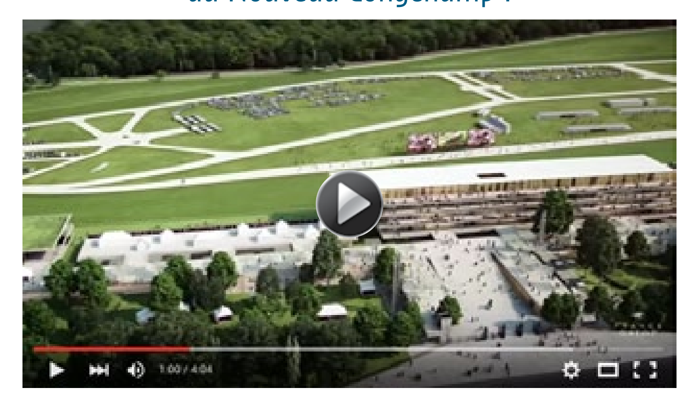

*« Le Nouveau Longchamp est porté par une ambition forte : celle de doter les courses de galop françaises d'un hippodrome moderne et performant, en phase avec les attentes des professionnels, des propriétaires et des nouvelles générations de public.* » Telle est la raison d'être de l'entreprise, portée par **Bertrand Bélingiuer**, Président de France Galop.

Ce projet, qui représente un investissement de 131 millions d'euros, vise à faire rayonner l'excellence des courses de galop françaises tant sur la scène internationale que sur le marché du sport. Il va doter le galop d'un hippodrome modernisé et 100 % connecté, en phase avec les attentes des professionnels et les usages digitaux des nouvelles générations de public.

Ce nouvel hippodrome privilégiera le confort de visite et l'accueil des différents publics au cœur du Bois de Boulogne. Il est conçu pour s'adapter à l'évolution de la fréquentation, entre courses de galop à très forte notoriété, comme le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (60 000 spectateurs), et réunions à public plus restreint. Il offrira également aux propriétaires et acteurs des courses des espaces de réception modernisés et confortables, donnant à la fois sur le rond de présentation et la piste.

France Galop a choisi **Dominique Perrault** pour l'originalité de son projet architectural, fidèle à l'esprit et l'histoire de l'hippodrome. Le chantier est piloté par Bouygues Bâtiment IDF. La livraison du nouveau bâtiment est prévue en septembre 2017, avant le grand rendez-vous 2017 du 96e Qatar Prix de l'Arc de Triomphe...

Découvrez en vidéo le projet du Nouveau Longchamp :



Les grandes étapes des travaux en images :




## Ils parlent du Nouveau Longchamp ...



*« Le Nouveau Longchamp s'inscrit pleinement dans la stratégie de conquête de nouveaux publics initiée par France Galop. Cette stratégie vise à redonner toute leur attractivité et leur pleine valeur aux courses de galop. C'est un projet orienté vers l'avenir, porteur d'une dynamique de renouveau. Plus performant et connecté, il bénéficiera d'une exploitation diversifiée lors des jours de courses et hors jours de courses »,* **Thierry Delègue**, Directeur Général de France Galop.



*« La structure légère du bâtiment efface l'architecture au profit de la transparence et des vues de chaque côté vers le paysage et les pistes. L'idée est d'ouvrir plus largement l'hippodrome au public, comme un jeu de circulation indépendante de toute la partie technique, une promenade au milieu de la nature parallèlement aux courses... »,* **Dominique Perrault**, architecte du Nouveau Longchamp.

## Des chiffres monumentaux !

**10 000**
c'est le nombre de places que pourra accueillir la future tribune du Jockey Club

**2 200 tonnes**
la masse des structures métalliques nécessaires à la construction de la tribune

**45 300 m²**
c'est la surface totale du projet

**85 000**
le nombre de jours/homme travaillés sur le site

**1**
c'est LA piste mythique de Longchamp, qui sera totalement épargnée par les travaux

CREE

12 MANEGE
13 ACCUEIL
14 RESTAURANT DES PISTES

DEMOLI

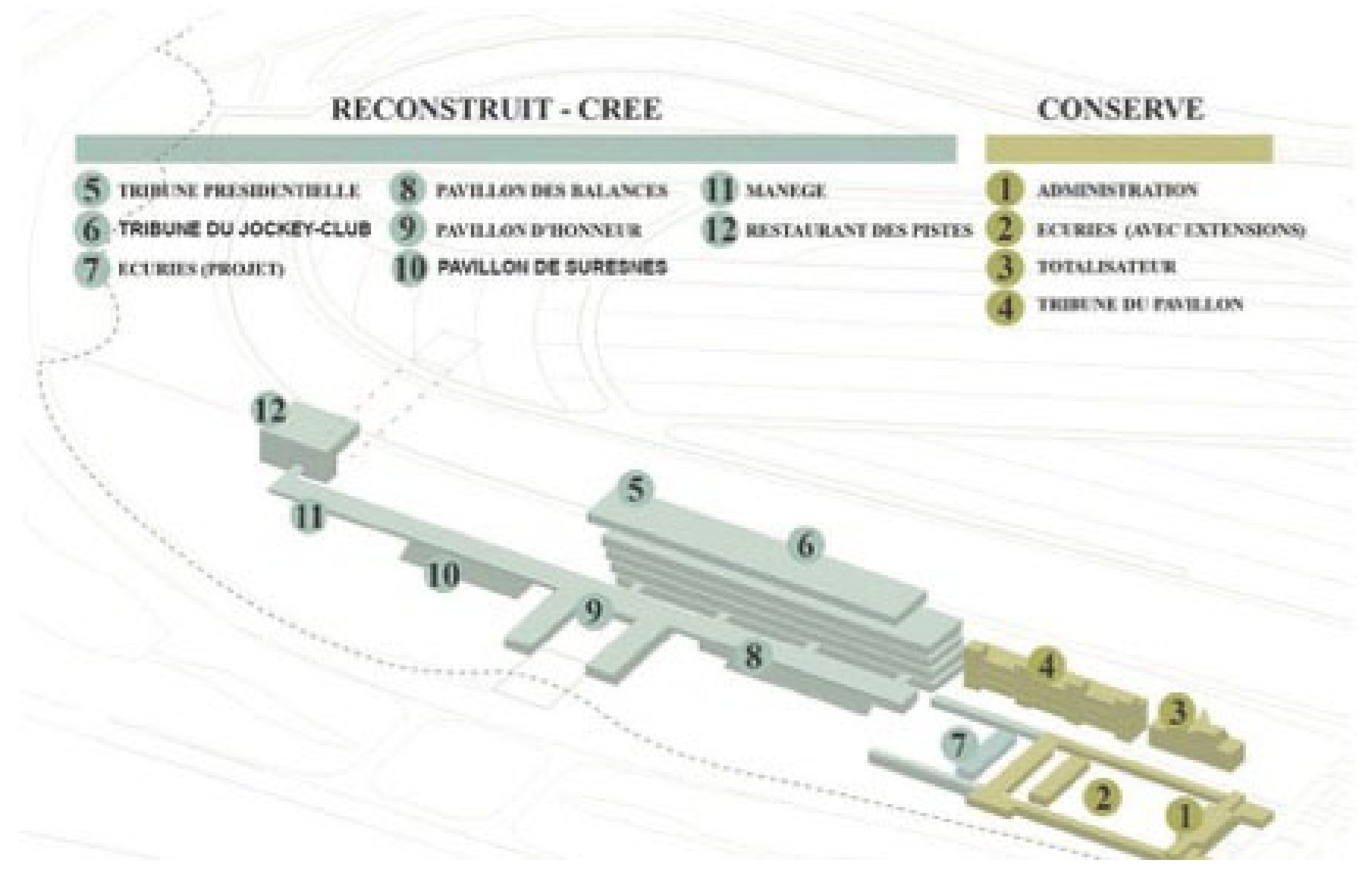
9 BATIMENT «VILLAGE»
10 TERRASSES ET CAISSES
11 TRIBUNE CONSEIL MUNICIPAL

RECONSTRUIT

5 ROND DE PRESENTATION
6 BALANCES
7 TRIBUNE JOCKEY CLUB
8 TRIBUNE PRESIDENTIELLE

CONSERVE - REHABILITE

1 ADMINISTRATION
2 ECURIES (AVEC EXTENSIONS)
3 TOTALISATEUR
4 TRIBUNE DU PAVILLON



## Les rendez-vous de la tournée du «Nouveau Longchamp» en régions

Vous souhaitez en savoir plus sur le Nouveau Longchamp ? France Galop vient à votre rencontre en novembre, sur les hippodromes proches de chez vous.

**Thierry Délègue**, Directeur Général de France Galop, **Jean-Christophe Giletta**, Directeur Général Adjoint, et **Hervé Buffard**, Directeur des Sites, vous proposeront une conférence, autour des réunions de courses prévues dans vos hippodromes.

Au programme de ces rencontres :
• la présentation du contexte, des objectifs et des enjeux du Nouveau Longchamp ;
• des animations vidéo vous permettant de comprendre les différentes étapes de la reconstruction du site et de vous projeter dans le Nouveau Longchamp « comme si vous y étiez » !
• des photos du nouvel hippodrome, pour prendre la pleine mesure de ce projet d'avenir
• une séance de questions-réponses ouverte, pour dialoguer librement avec les dirigeants de France Galop.

Nous espérons vous voir nombreux à ces séances d'informations sur un chantier historique pour l'Institution et le monde du Galop français, et pour porter ensemble cette nouvelle ambition !

## Le Nouveau Longchamp, à deux pas de chez vous

**3 novembre** Chantilly
présentation à 16h30 en présence de Thierry Delègue

**5 novembre** Lion d'Angers
présentation à 18h

**21 novembre** Lyon-Parilly
présentation à 16h

**19 novembre** Toulouse
présentation à 14h

**17 novembre** Marseille-Vivaux
présentation à 14h en présence de Thierry Delègue

● présentation après les courses
● présentation avant les courses



DR

# Les élections à France Galop : mode d'emploi

Cet automne, comme tous les quatre ans, les instances du Galop vont être renouvelées.

Plus de 9 000 socioprofessionnels-électeurs du Galop (propriétaires, éleveurs, entraîneurs et jockeys) sont ainsi appelés à voter dans leur Collège respectif, tant au niveau régional que national.




ENGLISH VERSION



CRÉDIT PHOTOS DU DOSSIER : SCOOPDYGA / DR.



# Vous élisez le comité de France Galop...

Chaque électeur est appelé à voter pour des listes (une au plan régional, l'autre au plan national). Le scrutin régional permet d'élire les membres des Comités Régionaux du Galop au nombre de 5 en France; le scrutin national permet d'élire une partie des membres du Comité de France Galop. Il s'agit d'un scrutin de listes où les sièges sont répartis à la proportionnelle, avec répartition des fractions restantes selon le système du « plus fort reste ». Pour avoir au moins un élu, une liste devra obtenir au moins 12 % des votes.
Pour être parfaitement précis, il faut ajouter que ce mode de scrutin est utilisé pour trois des quatre Collèges : propriétaires, éleveurs, entraîneurs. Dans le Collège des jockeys, le scrutin est uninominal à la majorité relative.




LE PRÉSIDENT BERTRAND BÉLINGUIER ENTOURÉ DE SES DEUX VICE-PRÉSIDENTS.
À GAUCHE, LOÏC MALIVET, À DROITE, JEAN D'INDY

# ...qui élira le Président

C'est ensuite le Comité nouvellement constitué qui élira le Président de France Galop, ses deux Vice-Présidents, les membres du Conseil d'Administration, les Commissaires de France Galop, les membres des Conseils (Conseil du Plat, de l'Obstacle, Conseil juridictionnel...) et les représentants de France Galop dans les organismes extérieurs. Le Comité agrée également la liste des Commissaires de courses proposée par le Conseil juridictionnel.

## La constitution du Comité

En 2016, le Comité sera constitué de 56 membres (contre 50 actuellement), dont 28 membres socio-professionnels et 28 membres délégués.

**28 membres socioprofessionnels**

• 10 représentants des propriétaires (dont au moins un titulaire d'un permis ou d'une autorisation d'entraîner)
• 8 représentants des éleveurs
• 4 représentants des entraîneurs
• 1 représentant des jockeys
• 5 Présidents des Comités Régionaux (élus par les Comités pour lesquels vous aurez voté au niveau régional)

**28 membres délégués**

• 20 membres associés (élus le 21 septembre 2015)

**Les vingt membres associés qui siègeront au Comité de France Galop :**
S.A. la Princesse Zahra Aga Khan, Hervé d'Armaillé, Louis de Bourgoing, José Bruneau de la Salle, Charles-Hubert de Chaudenay, Jean-Pierre Colombu, Noël Forgeard, Robert Fournier-Sarlovèze, Louis Giscard d'Estaing, Gérald Hovelacque, Jean d'Indy, Alain de Kermadec, Olivier de La Garoullaye, Nicolas Landon, Pierre-Yves Lefèvre, Charles-Henri de Moussac, Henri de Pracomtal, Édouard de Rothschild, Philippe Augier, Guillaume de Saint-Seine

• 6 Présidents ou Vice-Présidents de Fédérations Régionales des courses, Présidents des Conseils Régionaux du Galop.
• 2 Présidents désignés parmi les Présidents des vingt-cinq premières sociétés de courses au nombre de courses Premium au galop organisées en 2014, dont un Président devant présider l'une des dix premières de ces vingt-cinq Sociétés.

# Votre vote, quels enjeux ?

**Mais à quoi sert le Comité ? Quelles sont ses attributions ? Et quels sont donc les enjeux liés à votre vote ?**
Outre le fait d'élire les instances dirigeantes de France Galop, le Comité a d'autres attributions :
• Il débat du budget proposé par le Conseil d'Administration.
• Il approuve, redresse ou rejette les comptes annuels ainsi que le rapport moral.
• Il vote et adopte le Code des Courses, la modification des statuts et le Code électoral.
• Il désigne un Commissaire aux comptes.
• Il approuve toutes cessions de patrimoine.

# Comment utiliser votre matériel électoral ?

Chaque électeur a désormais reçu son matériel électoral pour procéder au vote qui se fait uniquement par correspondance. Aucun vote par procuration ou mandat ne sera accepté.
Votre matériel électoral comporte une note explicative, les professions de foi des listes candidates, des bulletins de vote, des enveloppes de vote, une enveloppe-retour. Il vous a été envoyé sous double enveloppe, d'une part pour le vote au plan national, d'autre part pour le vote au plan régional.
Chaque électeur peut voter dans plusieurs Collèges. Par exemple, un propriétaire-éleveur pourra voter à la fois dans le Collège propriétaires et dans le Collège des éleveurs. Et s'il est également entraîneur, il pourra également voter une troisième fois dans le collège des entraîneurs.
Dans chaque Collège, plusieurs listes ont été constituées par les différentes associations ou syndicats. Et dans chaque Collège, les électeurs peuvent voter au niveau régional et au niveau national (sauf pour les jockeys et les propriétaires établis à l'étranger qui ne votent qu'au niveau national).

# Le calendrier des élections 2015




Clôture du vote
Les bulletins parvenus au-delà du 20 novembre ne seront pas comptabilisés.




Dépouillement




Élections des deux représentants des sociétés de courses Premium et des six représentants des Conseils Régionaux du Galop




Le nouveau Comité se réunit pour élire le Président de France Galop et les différentes instances

## CLÔTURE DES VOTES

**Vendredi 20 novembre 2015 – 17 h**

Avant cette date, chaque électeur devra envoyer ses bulletins de vote, selon son ou ses Collège(s), pour les deux scrutins : régional et national.
Le vote au niveau régional sert à élire les 5 Comités Régionaux qui élisent ensuite leur Président siégeant au Comité de France Galop.
Le vote au niveau national sert à élire les 23 membres socioprofessionnels siégeant au Comité de France Galop.


DR

QUI SUCCÉDERA AU PRÉSIDENT ET À SES VICE-PRÉSIDENT ?




# Les gardiens des élections

Le Code électoral et les Statuts de France Galop votés par le Comité et validés par le Ministère de tutelle déterminent les dispositions régissant le déroulement des élections ; huissier et commission garantissent sa bonne application et assurent ainsi la conformité des élections.
Qui sont ces gardiens des élections ? Comment sont-ils nommés ? Quel rôle jouent-ils dans ces élections ?

## Le rôle de la Commission électorale...

En amont des élections, une Commission électorale a été présentée et votée par le Comité de France Galop. Elle a ensuite été validée par le Ministère de l'Agriculture. Cette Commission comporte cinq membres : le Président du Conseil juridictionnel, deux membres associés de France Galop et deux avocats de renom, extérieurs à France Galop. Pour ces élections, la commission est constituée de : Alain de Kermadec, Charles-Hubert de Chaudenay et Jean-Louis Valérien-Perrin, Maître Laurent Dolfi et Maître Jean-Daniel Bretzner.
La Commission valide les listes d'électeurs ainsi que les listes de candidats et s'assure du bon déroulement des élections. Elle est également en charge des éventuels recours qui pourraient être déposés par des candidats ou des électeurs sur le déroulement des élections, sur des problématiques de non-respect du code de bonne conduite des différentes associations ainsi que du dépouillement des bulletins de vote.
Votre matériel électoral comporte une note explicative, les professions de foi des listes candidates, des bulletins de vote, des enveloppes de vote, une envel

## ... et celui de l'huissier de justice

France Galop constitue les listes d'électeurs en fonction des critères inscrits au Code électoral (voir encadré). Elles ont été publiées le lundi 5 octobre sous le contrôle d'un huissier de justice.

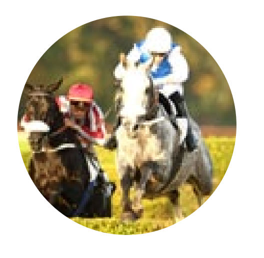
L'huissier approuve le processus et la stricte application du Code électoral et du calendrier. Il est en réalité présent à chaque stade du processus électoral : publication des listes de candidats, validation du logiciel informatique permettant le dépouillement et les signatures électroniques des matériels électoraux, dépouillement le jour J et validation des résultats.
À chaque étape, un procès-verbal est établi par ses soins et la Marianne est déposée sur tous les documents officiels.

### Être électeur

Pour pouvoir être électeur au titre des propriétaires, il faut être âgé d'au moins 18 ans, être à jour de sa cotisation annuelle et avoir eu un partant entraîné en France et qui a pris part à une épreuve de galop en France entre le 1er janvier 2014 et le 30 septembre 2015.
Pour pouvoir être électeur au titre des éleveurs, il faut être âgé d'au moins 18 ans, être à jour de sa cotisation annuelle, avoir eu un produit né, élevé ou assimilé, en France et qui a pris part à une épreuve de galop en France entre le 1er janvier 2014 et le 30 septembre 2015.
Pour pouvoir être électeur au titre des jockeys ou des entraîneurs, il faut avoir une licence annuelle délivrée par France Galop.

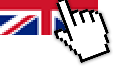
# Prêts pour 48 heures d'adrénaline ?

15 courses, 218 obstacles franchis sur deux jours, et près de 200 partants, c'est ce que réserve le week-end des 48 heures de l'Obstacle aux amoureux de la discipline. Cette année encore, le sport sera au rendez-vous les 7 et 8 novembre, sur l'hippodrome d'Auteuil. Côté grand public ou acteurs des courses, France Galop vous livre en avant-première les informations à ne pas manquer pour profiter du week-end !



ENGLISH VERSION





CRÉDIT PHOTOS DU DOSSIER : SCOOPDYGA / DR.

# Un programme sportif de haut niveau

Durant les 48 heures de l'Obstacle, l'hippodrome d'Auteuil accueillera près de 200 chevaux de tous âges, débutants ou champions confirmés, pour s'affronter sur 15 courses, dont 6 de Groupe. Les parcours exigeants de haies et de steeple-chase s'échelonnent de 3 500 mètres à 5 500 mètres.




Les courses attendues du week-end :

### Le Grand Prix d'Automne, le samedi :

cette course de haies sur une distance de 4 800 mètres, pour les chevaux de 5 ans et plus, est dotée de 370 000 euros, dont 166 500 pour le vainqueur.

### Le Prix La Haye Jousselin, le dimanche :

considérée comme la revanche du Grand Steeple-Chase de Paris couru en mai à Auteuil, ce steeple-chase de 5 500 mètres est un véritable parcours du combattant semé de 22 obstacles ultra-sélectifs, dont le célèbre Rail Ditch and Fence, ou « Juge de Paix », aux dimensions impressionnantes. Cette épreuve est réservée aux chevaux expérimentés de plus de 5 ans et est doté de 550 000 euros, dont 247 500 euros pour le vainqueur.

### Le Prix Maurice Gillois, le dimanche :

il se dispute également sur le steeple-chase. Labellisé Groupe I, il est destiné aux poulains et pouliches de 4 ans. Il sera doté quant à lui de 350 000 euros, dont 157 500 pour le premier.

### Le Prix Cambacérès, le dimanche :

Pour les plus jeunes chevaux, cette course de haies sera celle de tous les enjeux avec 270 000 euros à la clé, dont 121 500 pour le poulain ou la pouliche de 3 ans qui en ressortira vainqueur.




# Les meilleurs jockeys du moment

Pour valoriser les jockeys les plus performants du week end, France Galop organise, avec le concours de l'Association des Jockeys, le **« Challenge de l'Extrême »**.
Ce palmarès reflètera en temps réel les résultats sportifs cumulés des jockeys au cours des 48 heures. Sur chaque course du week-end, les jockeys arrivés aux 3 premières places se verront décerner des points selon le barème suivant :

Sur les courses de groupe I
- 1ère place = 15 points
- 2ème place = 10 points
- 3ème place = 5 points

Sur les autres courses (hors Prix Mondeville)
- 1ère place = 10 points
- 2ème place = 5 points
- 3ème place = 3 points

Au terme de l'ensemble des courses du week end, le jockey totalisant le plus de points remportera le titre de **« Jockey de l'Extrême »** et sera sacré sur le podium du rond de présentation en fin de réunion.

Les jockeys seront ainsi mis à l'honneur sur l'hippodrome tout au long de ces deux journées ; une façon de souligner, auprès des professionnels comme des novices, leur talent de pilotage dans ces courses exigeantes, où tout peut basculer sur un seul obstacle…

# Des émotions à partager en famille

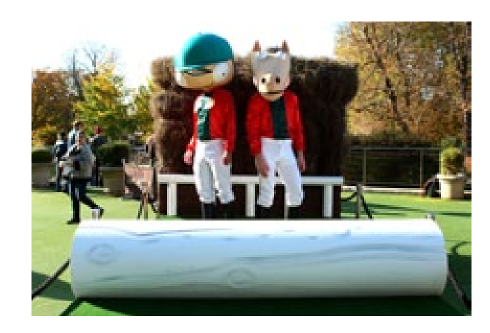
Les 48 Heures de l'Obstacle sont l'événement idéal pour vivre les courses intensément en famille ou entre amis. Des dispositifs dédiés aux petits et grands viendront animer les temps de pause entre chaque course : simulateur de courses, manège en bois, promenade à poney, racing experience, obstacles en vrai et sessions de «*Race painting*».









# Grand Steeple-Chase Junior

Le week-end sera également marqué par la seconde édition du Grand Steeple-Chase junior, une compétition de courses à obstacles en 3 épreuves, pour « poneys et jockeys en herbe ». Ils se disputeront le titre de vainqueur durant les 2 journées, avec au programme une épreuve de puissance, un parcours d'obstacle chronométré et une course de 400 mètres sur une piste aménagée derrière la brasserie Karly Flight. N'hésitez pas à venir, à quelques pas du rond de présentation, soutenir ces champions de demain !







# Les propriétaires de chevaux d'obstacles à l'honneur

À l'occasion des 48 Heures de l'Obstacle, le Département Propriétaires de France Galop tient à remercier et à valoriser tous les propriétaires qui s'investissent dans la discipline de l'Obstacle.
**Ainsi, samedi 7 novembre, tous les propriétaires ou associés ayant eu un partant en obstacle au cours de l'année 2015 sont invités à se retrouver dans les Salons Ucello II et Kotkijet, qui leur seront réservés pour cette occasion.**
Cette année, le format de la rencontre est modifié. Les propriétaires seront conviés à un **cocktail open-bar, de 14 heures jusqu'à la fin de la réunion de courses**, afin de permettre à chacun de se retrouver à son rythme entre les épreuves. Cette évolution permet de répondre à la demande des propriétaires dont le nombre s'accroît et d'assurer à tous l'accès à cette grande réception.

Propriétaire d'obstacle, vous avez reçu une invitation par courrier à la réception du samedi 7 novembre.

Le Département Propriétaires vous remercie de bien vouloir confirmer votre présence auprès de proprietaires@france-galop.com ou au **01 49 10 22 02**.

Responsable de la publication :
**Département Propriétaires**
proprietaires@france-galop.com

Rédaction, graphisme, développement : **JDCE**
Photos : **SCOOPDYGA** www.scoopdyga.com / **APRH** www.aprh.fr / **DR** / **Catherine Steenkeste** www.catherine-steenkeste.com





INSTITUTION

Retour sur le week-end du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe

Sept épreuves de Groupe I et deux courses de Groupe I PA (réservée aux pur-sang arabe) étaient au programme de ce magnifique week-end, le dernier dans le Longchamp actuel. Retour sur huit casaques qui ont brillé dans ces courses, parmi les plus belles du programme français.

FRANCE GALOP MAGAZINE - OCTOBRE 2015

PAGE 2

# Flashback on the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe weekend

The weekend of the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, the most prestigious race meeting in France, gathered this year more than 72,200 people on the racecourse. A record of attendance for a meeting that the world of racing considers as one of the essentials of the year.

Seven Group I and one Group I PA (for Purebred Arabians) races were programmed for this wonderful weekend, the last one in the actual Longchamp. Eight silks shined in the several races of the most beautiful race day of the French program. Let's have a look back on these successes.

## QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE (Gr. I)

Winner: **Golden Horn**

Owner: **Anthony Oppenheimer**

On the eve of the Epsom Derby, Anthony Oppenheimer had rejected a purchase offer for his champion **Golden Horn**... and another one the day after the Derby. It is true that when you have the chance to own such a horse, you do everything to make this pleasure last as long as possible. You have to be able to afford it though, because it is tempting...




But the story gave him reason and **Golden Horn** imposed himself with such class in the 94th Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, riden by the talented Lanfranco Dettori: behind the leader and the first one to attack!

Anthony Oppenheimer knows well about horseracing. Son of Sir Patrick Oppenheimer, he comes from the famous South African family, known via his company, De Beers, specialized in diamonds and jewels.

**Golden Horn** was bred by Hascombe and Valiant Studs. Valiant Stud was Patrick Oppenheimer's stud, who had bought Hascombe Stud, and then merged both. What is amusing is that Valiant is a mixture of his children's names, Valerie and Anthony, owner of **Golden Horn**.

Sir Patrick Oppenheimer has a major influence in the races, participating in the development of race sponsorships. De Beers sponsored for a long time, since 1972, the King George VI and Queen Elizabeth Diamond Stakes, at Ascot.





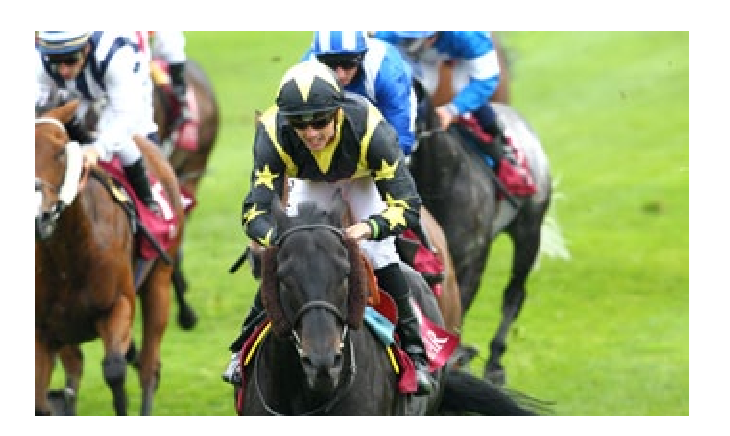
**Golden Horn** is not the first champion from Hascombe and Valiant Studs. Anthony Oppenheimer already bred Group I horses like **Footstepsinthesand**, winner of the 2,000 Guineas, **Rose Gypsy**, winner of the Poule d'Essai des Pouliches, and also **Compton Admiral**, winner of the Eclipse Stakes. Golden Horn gave him his first classic races victories as a breeder and owner. He also had under his colours **Balisada**, winner of the Coronation Stakes (Group I), or **Bronze Cannon**, Group II winner.

## QATAR PRIX DE L'ABBAYE DE LONGCHAMP (Gr. I)

Winner: **Goldream**
Owners: **J. Sargeant/Mrs J. Morley**

The British **Goldream** came back on the French **Rangali**, who had accelerated very well at the three hundred metres post... Only a short neck advantages the British. The Qatar Prix de l'Abbaye de Longchamp is definitely a difficult race to win for a horse trained in France.

Goldream is owned by British owners Jeffrey Sargeant, Mrs Morley and their son Tom. These three big passionate are loyal to the trainer Robert Cowell since several years and it paid. Jeffrey Sargeant manages a very dynamic butcher's shop, a few kilometers north of Newmarket.

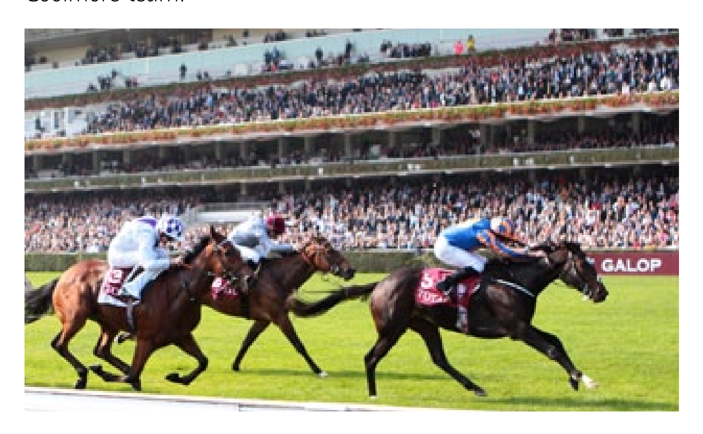


Generally, the Morley family only has one horse in training at a time, and has already gone through success with the champion-sprinter Prohibit, winner of the King's Stand Stakes at Ascot in June 2011... won four years later by Goldream! But **Prohibit** had only taken the 7th place in the Qatar Prix de l'Abbaye de Longchamp.

## TOTAL PRIX MARCEL BOUSSAC - CRITÉRIUM DES POULICHES (Gr. I)

Winner: **Ballydoyle**
Owners: **M. Tabor/D. Smith/Mrs J. Magnier**

At a 100%! **Ballydoyle**'s victory can be described as a victory at a 100% from one of the biggest owners in the world: the Coolmore team.




Indeed, the filly who won brilliantly the Total Prix Marcel Boussac - Critérium des Pouliches 2015 was bred at Coolmore Stud by March Thoroughbreds... one of the breeding structures of Coolmore. She wears the orange and blue colours of Michael Tabor (same as the great **Montjeu**), associated with Derrick Smith and the wife of Coolmore's manager John Magnier – Mrs Magnier who is the daughter of the trainer at the origin of Coolmore's success, Dr Vincent O'Brien (no link with the current Coolmore trainer, Aidan O'Brien), one of the biggest professionnals of the 20th century. Ballydoyle is also a daughter of Galileo, star stallion of Coolmore Stud, where he stands at a secret fee which reaches surely more than €200,000. Ballydoyle's dam, **Butterfly Cove**, was bred by March Thoroughbred and foaled the excellent **Misty For Me** (Ballydoyle's sister), winner of the Qatar Prix Marcel Boussac in 2010!

To crown it all the winner of the 2015 "Marcel Boussac" is called Ballydoyle, which is the name of the private training center of Coolmore, at the South of Ireland, where a big majority of their champions are trained!



## QATAR PRIX JEAN-LUC LAGARDÈRE (GRAND CRITÉRIUM) SPONSORISÉ PAR AL HAZM (Gr. I)

Winner: **Ultra**
Owner: **Godolphin**

From an Arc weekend to another, there is sometimes only a short step... André Fabre showed it, very happy after his success in the Qatar Prix Jean-Luc Lagardère (Grand Critérium) sponsored by Al Hazm, with **Ultra**: *"Ultra is very talented. He has the attitude and the heart of a good horse. I am very happy because he is a son by Manduro, who won a Gr1 over 1,600m and 2,000m, and he should have won the Arc."*
Unfortunately for the owner Baron Georg von Ullmann, Manduro hurt himself after his beautiful win in the Prix Foy 2007 who made him favourite for the Prix de l'Arc de Triomphe to come. Interesting, Group I winner and son of the top German stallion Monsun, the horse was bought by Sheikh Mohammed Al Maktoum who had integrated him in his stallion stock at Dalham Hall, he biggest British structure of Darley.
Ultra is a son of Manduro, now standing in France, at the Haras du Logis, with whom Darley works a lot. Ultra runs under the blue silks of Godolphin, created by the Sheikh to be a sports ambassador in Dubai.
Godolphin won a double title thanks to the second place of **Cymric**.

## PRIX DE L'OPÉRA LONGINES (Gr. I)

Winner: **Covert Love**
Owner: **Fomo Syndicate**



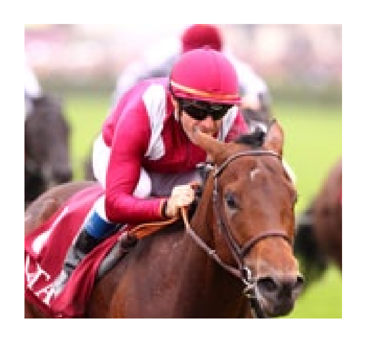

**Covert Love** is a live advert for the Racing clubs! You should have seen the happiness of her young co-owners in the paddock after her success in the Prix de l'Opéra Longines... And this racing club could have never seen the daylight. Indeed, the breeders of the filly Hugo Merry and his friend Mark McStay could not find associates to buy her when she was presented at public sales. Everybody said no. *"This is a reason why they called their syndicate FOMO, like Fraid Of Missing Out Syndicate.* Hugo Merry said: *"Racing syndicates are the future of horseracing. It is important to develop them like it is in Australia, this is how we will be able to bring young owners. More syndicates they will be, more happy faces like today you will see!"*

The majority of the seven partners of the racing club did not know of racing before entering the syndicate and co-owning Covert Love, who is their only horse: for a try, it was a pretty good one, and the filly was only bought for €26,000 as a yearling.

In the Irish Oaks in June 2015, Covert Love offered a nice wedding present to her trainer, Hugo Palmer, who won with her his first Classic victory. Hugo Palmer comes from the Huntley & Palmer family, the biggest biscuit factory in the world!

## QATAR PRIX DE LA FORÊT (Gr. I)

Winner: **Make Believe**
Owner: **Prince A. Faisal**



**Make Believe**'s victory in the Qatar Prix de la Forêt highlighted the colours of a Saudia Arabian owner, who is not unknown among the biggest French races. Prince Faisal bin Salman bin Abdulaziz Al Saud, son of the king, co-owns **Belardo**, winner of the 2014 Dubai Dewhurst Stakes (Gr. I), and crowned best 2yo in Europe during the ceremony organised by Longines and the FIAH. His colours are known at the highest level, thanks **Rafha** in the Prix de Diane in 1990, and then a year later with **Olden Times** in the Prix Jean Prat. We can also think of the famous **Invincible Spirit**, **Nayarra**, **Alhijaz**, and recently **Ocovango**. He still has horses in training with André Fabre, supervised by the British agent Ted Voute.
Make Believe broke the record of the race, held by **Dream Ahead**, up to now. His time: 1'17"05.

## QATAR PRIX DU CADRAN (Gr. I)

Winner: **Mille et Mille**
Owner: **Nicolas Saltiel**

The success of **Mille et Mille** in the Qatar Prix de Cadran is THE most beautiful story for French owners over the weekend... Indeed, the 22nd April 2014, Mille et Mille won a claiming race in Maisons-Laffitte. Offered at €22,000, he was bought for €28,888 by Carlos and Yann Lerner.




And finally, a year and a half later, he won a Group I in the Qatar Prix du Cadran. What a success for the two trainers, Carlos, the father, and Yann, the son! But also for the young owner Nicolas Saltiel, one of their best friend, who only has his colours since the 28th February 2014.
Nicolas Saltiel currently owns five horses, at the Lerner and Jean-Claude Rouget training centers.

## QATAR ARABIAN WORLD CUP SPONSORED BY QATAR PETROLEUM (Gr. I PA)

Winner: **Al Mourtajez**
Owner: **Al Shaqab Racing**



**Al Mourtajez** never let anyone else lead the Qatar Arabian World Cup. And in the final straight, he detached from his rivals imposing himself with class with a real margin.
The colt defends the interests of Al Shaqab Racing, the racing and breeding structure of Sheikh Joaan Al Thani, brother of the Emir of Qatar. These colours are very young, registered in France only in 2014. His owner was agreed under his own name in 2011...
However, Al Shaqab Racing and Sheikh Joaan Al Thani have already won several Group
I races thanks to champions trained on both sides of the English Channel: **Trêve** (Prix de Diane Longines and two Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, among other successes), **Toronado** (Queen Anne and Sussex Stakes), **Olympic Glory** (Qatar Prix Jean-Luc Lagardère, Queen Elizabeth II Stakes, Lockinge Stakes, Qatar Prix de la Forêt), **Shalaa** (Darley Prix Morny, Middle Park Stakes), **The Wow Signal** (Darley Prix Morny)...
Among the Purebred Arabians, other than Al Mourtajez, they count successes with **Mister Ginou**x and also **Dahor de Brugère**.
Al Shaqab Racing also bought the haras de Bouquetôt in Normandy, to breed and have stallions standing at stud, like **Olympic Glory**, **Style Vendôme**, **Toronado** or **Planteur**.



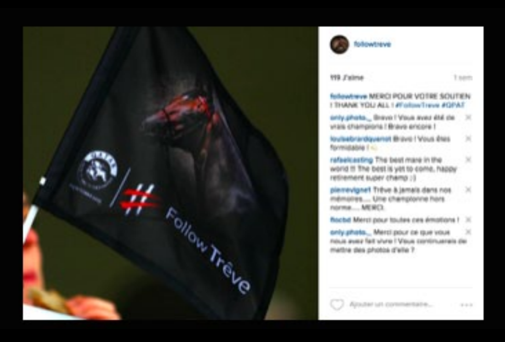

# an innovating and promising concept



Trêve's third try to win the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe made this year's edition special, full of charm and lure. When creating the hashtag #Follow Trêve, France Galop benefited from this opportunity that represented the challenge of the champion to promote the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe weekend and the races as a whole.





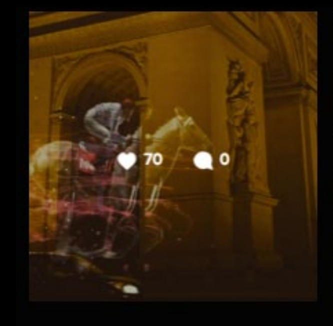

Even though Trêve has not won, the turf and all its actors came out as champions of this beautiful experience because the concept created with #FollowTrêve from May to October – with posts, photos, videos – has touched more than 4,300,000 in France and abroad.

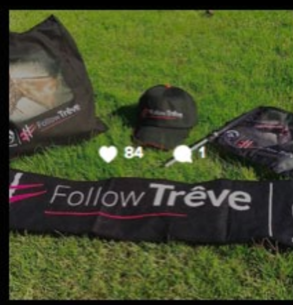
During six months, #FollowTrêve has generated more than 174,000 likes. Trêve opened her fan club, then her stands and after 100,000 likes, a 3D film of the champion cantering in the streets of Paris seen 516,000 times on Internet.

The concept #FollowTrêve was greeted by everybody and related in the media in France and abroad. Because #FollowTrêve from May to October was:

- 330 posts on Facebook
- 800 tweets
- 50 videos online on Youtube
- 124 photos published...

All this communication was made possible by the participation of the champion's connections and more particularly of her trainer, Christiane Head-Mareek. Thank you to them for telling us so well the beautiful story of Trêve.









*Merci à tous pour votre soutien et pour cette belle aventure !*

# The owners at the heart of the weekend



SPECTACULAR VIEW ON THE PADDOCK AND LUNCH COCKTAIL: UNDER THE SASSAFRAS TENT, EVERYTHING WAS ORGANISED SO THAT THE OWNERS COULD HAVE AN EXCEPTIONAL WEEKEND IN THE BEST CONDITIONS.

The owners, French and foreigners, were at the center of all attentions for this 94th edition of the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. France Galop wanted to ensure that this sport meeting would be a priviledged moment for the racing actors, present for the weekend. Flashback on the monumental event, on the "owners' side"...



MEETINGS AND EXCHANGES: THE SASSAFRAS TENT IS OVERALL A CONVIVIAL PLACE FOR OWNERS.



ELEGANCE WAS PRESENT FOR THE 'ARC'!







**Henri-Alex Pantall**, trainer of Rangali, second of The Qatar Prix de l'Abbaye de Longchamp (Gr. I)

*"For the first time this year, foreign owners, Irish, English or even German, were all very pleased of the welcome they received at Longchamp during the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe weekend. Some of them told me they were truly welcomed like in first class! It is important to say it, to congratulate France Galop's organisation and more particularly its Owners' Department for all they brought to the owners with a runner during the weekend. I had never seen such a well-orchestrated event by France Galop. It is a true revival, which earns respect and that we need to encourage."*

**Nicolas Saltiel**, winner of the Prix du Cadran (Gr. I) with Mille et Mille:

*"We were very well received with my family and friends. We could share this great joy of winning a Group I at Longchamp, the day of the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. France Galop did everything possible to make this day a success. We had a very good time that we would have loved to live it for a bit longer. But we regret that the Sassafras tent closed shortly after the last race. We would have enjoyed to stay a bit longer!"*




PARTY TIME IN THE AREA DEDICATED TO WINNERS, CALLED THE 'ESPACE DES VAINQUEURS', FOR THE WINNER OF THE 2015 QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE: MR. ANTHONY OPPENHEIMER GOES BACK HOME WITH A WONDERFUL VICTORY AND… A PIECE OF LONGCHAMP'S TRACK.

**Anthony Oppenheimer**, winner of the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (Gr. I)

*"We all had a marvellous day and everyone thought the buffet lunch was excellent and thanks to you we had excellent seats to see the whole of the race. It was unique for my family to see Longchamp on sadly its last day.*

*We were all naturally thrilled that we won the race and we are amazed at the beauty of the trophies.Thanks to everyone at France Galop from both me and my family."*

**Vincent Rimaud**, breeder and manager of the haras du Quesnay, who bred the champion Trêve:

*"We came with my family, my wife, my two children and two of their friends to whom they wanted to show racing. They were very pleased of their day, all went very well. My children and their friends were able to follow the big race comfortably in the stands. We had lunch in the Sassafras tent where we were also very well welcomed. We could walk along and follow the races quite easily, even though there were a lot of people, but that's the price to pay for success! If I were to compare this day to last year's one, I would say that this year's was more animated and especially thanks to the excitement around #followtreve, but not only. France Galop had put everything in place so that Longchamp's public could be welcomed in the best conditions."*



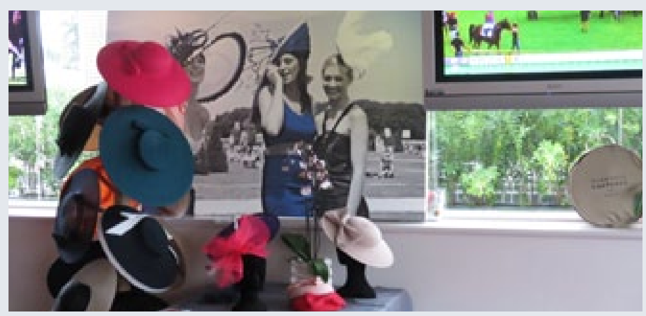
## France Galop at your disposal

In order for the owners to live 'their Arc' in the best conditions, France Galop has put in place innovative services.




### Special partnerships:

- Partnership with the hotel Paris Pullman Tour Eiffel: each owner could benefit from a special rate for a room.



'MADEMOISELLE CHAPEAUX' EXHIBITED HER COLLECTIONS IN THE OWNERS' LOUNGE DURING THE ARC TRIALS WEEKEND, THE 13TH SEPTEMBER AT LONGCHAMP.

- Partnership with the shop 'Mademoiselle Chapeaux' to benefit from discounts on the purchase and renting of hats.

### A simplified experience during the weekend

- the sending of e-invitations:

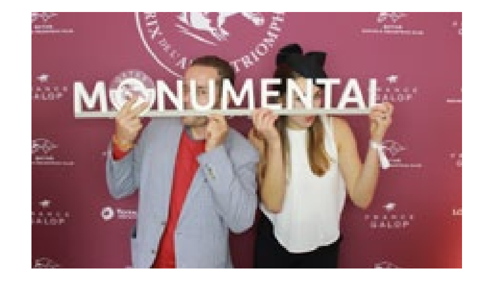
each owner allowed 4 invitations for the weekend, the Owners' Department decided to send the invitations by email. This fast and simple way allowed owners to access the racecourse more easily, the access being particularly slow due to the number of people attending the race-course.






- An information desk in the weighing area allowed the people to get answers to their requests.

# You were a lot to capture the 'monumental' atmosphere of the weekend, thanks to the photocall of the Sassafras tent!

















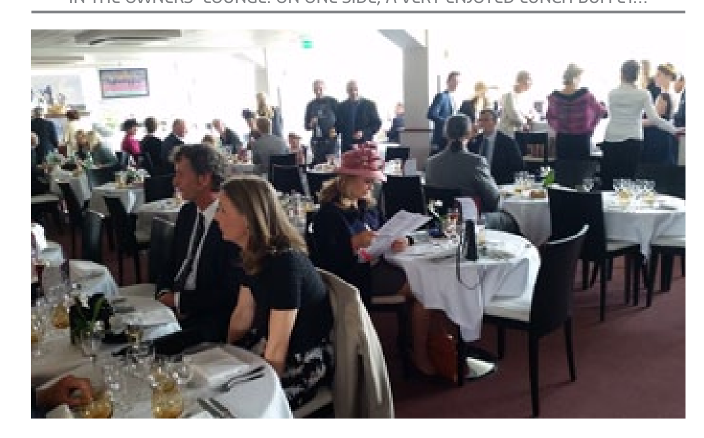




IN THE OWNERS' LOUNGE: ON ONE SIDE, A VERY ENJOYED LUNCH BUFFET...



... ON THE OTHER SIDE, A VERY POPULAR STAND!







THANKS TO THE SPECIAL OFFERS OF THE SALONS CORRIDA AND RIBOT, THE OWNERS COULD BOOK THEIR SEATS FOR A QUALITY LUNCH BEFORE GOING AND SIT IN THE STANDS IN FRONT OF THE POST TRIBUNE DE L'ARRIVÉE, WHERE THEY HAD A SEAT RESERVED. DON'T FORGET TO BOOK YOUR "ALL INCLUSIVE" PACKS FOR NEXT YEAR...

**ALMOST 1,300 OWNERS HAD AN INVITATION OR A DEDICATED OFFER FOR ONE OF THE PRIVATISED LOUNGES, DURING THE WEEKEND.**

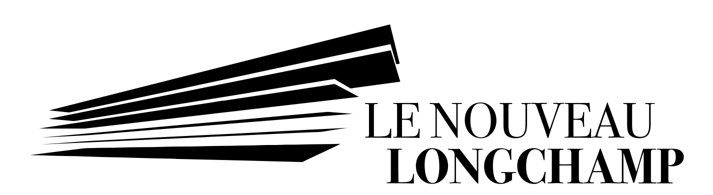
# A new Longchamp for new ambitions

The 94th edition of the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe over, the construction work on Longchamp's Racecourse started the day after on the 12th of October. France Galop comes back on this ambitious project, spearhead of a new breathe for the French turf races.



DR

WITH ITS "STANDS IN MOVEMENT, JUST LIKE A CANTERING THOROUGHBRED" (DOMINIQUE PERRAULT), THE NEW LONGCHAMP SEEMS LIKE AN EXCELLENT RACING SHOWCASE AND A REAL FEDERATING PROJECT FOR THE FRENCH TURF.





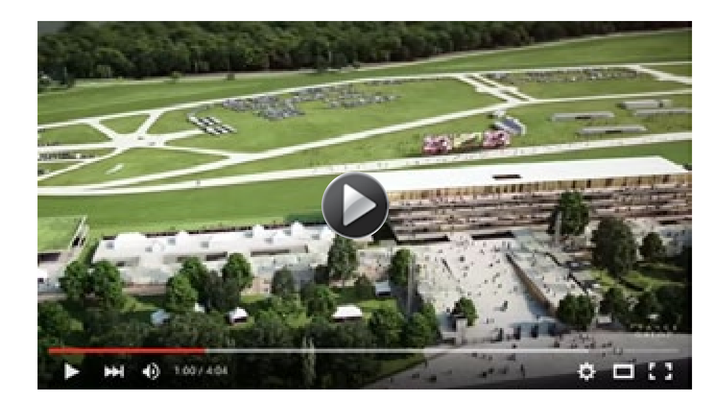

*"The New Longchamp is moved by a strong ambition: to have for the French turf races a modern and performant racecourse, according to the needs of the professionals, owners and the new generations of spectators."* This is the purpose of the company led by **Bertrand Bélinguier**, President of France Galop.

This project, which represents €131,000,000 aims to show the excellence of French turf races on the international scene but also on the market of sport. It will give to the turf a modern and 100% connected racecourse, to meet the needs of the professionals and digital uses of the new generations.

This new racecourse will have be more comfortable for visits and the welcome of different publics at the heart of the Bois de Boulogne. It is conceived to adapt itself to the evolution of the attendance, between famous turf race days, like the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (60,000 people), and race days with a smaller public. It will also offer to the owners and actors of racing, more modern and comfortable reception spaces with a view on the paddock and track.

France Galop has chosen **Dominique Perrault** for the originality of his architectural project, sticking to the spirit and history of the racecourse. The construction works are managed by Bouygues Bâtiment IDF. The delivery of the new building is due in September 2017, with the 96th Qatar Prix de l'Arc de Triomphe...

Here is the video of the New Longchamp project:



The photos of the different steps of the constructions:




## They talk about the New Longchamp ...



*"The New Longchamp is part of a whole strategy to attract new publics initiated by France Galop. This strategy aims to give back some attractiveness and their full value to flat races. It is a project orientated towards the future, who carries a dynamic of renewal. More performant and connected, it will benefit from a diversified use during the racing days and outside the racing days."* **Thierry Delègue**, General Director of France Galop.



*"The light structure of the building erases the architecture in favour of transparency and views from both sides orientated towards the scenery and tracks. The idea is to open the racecourse more to the public, for more freedom of movement independent to all the technical part of the racecourse, a kind of walk in the middle of nature alongside the races..."* **Dominique Perrault**, architecte of the New Longchamp.

## Des chiffres monumentaux !

**10,000**
is the number of seats of the new Jockey Club stands

**2,200 tonnes**
is the weight of the metallic structures needed for the construction of the stands

**45 300 m²**
is the total area of the project

**85 000**
is the number of days/man worked on-site

**1**
is THE famous track of Longchamp, who will not be affected by construction works

CREE
DEMOLI
RECONSTRUIT
CONSERVE - REHABILITE

12 MANEGE
13 ACCUEIL
14 RESTAURANT DES PISTES
9 BATIMENT «VILLAGE»
10 TERRASSES ET CAISSES
11 TRIBUNE CONSEIL MUNICIPAL
5 ROND DE PRESENTATION
6 BALANCES
7 TRIBUNE JOCKEY CLUB
8 TRIBUNE PRESIDENTIELLE
1 ADMINISTRATION
2 ECURIES (AVEC EXTENSIONS)
3 TOTALISATEUR
4 TRIBUNE DU PAVILLON

RECONSTRUIT - CREE
CONSERVE

5 TRIBUNE PRESIDENTIELLE
6 TRIBUNE DU JOCKEY-CLUB
7 ECURIES (PROJET)
8 PAVILLON DES BALANCES
9 PAVILLON D'HONNEUR
10 PAVILLON DE SURESNES
11 MANEGE
12 RESTAURANT DES PISTES
1 ADMINISTRATION
2 ECURIES (AVEC EXTENSIONS)
3 TOTALISATEUR
4 TRIBUNE DU PAVILLON

## The meeting dates of the "New Longchamp" road-trip in your region

Would you like to know a bit more about the New Longchamp? France Galop's managers meet up with you in November, on the racecourses around you.

**Thierry Délègue**, General Director of France Galop, **Jean-Christophe Giletta**, Associated General Director, and **Hervé Buffard**, Sites Director, will hold conferences around the racing meetings organized in your racecourses.
Program of the meetings:

- the presentation of the context, aims and stakes of the New Longchamp;
- animated videos for you to understand the different steps of the reconstruction of the site and help you project yourself in the New Longchamp "like if you were there"!
- some photos of the new racecourse, to live this new project from scratch.
- a questions and answers session to have an open discussion with France Galop's managers.

We hope to see you all soon for the information sessions on the historical work for the Institutions and the French turf world, but also to support together this new ambition!

## The New Longchamp, two steps away

**3rd November** Chantilly
presentation at 4.30pm with Thierry Delègue

**5th November** Lion d'Angers
presentation at 6pm

**21st November** Lyon-Parilly
presentation at 4pm

**19th November** Toulouse
presentation at 2pm

**17th November** Marseille-Vivaux
presentation at 2pm with Thierry Delègue

● presentation after the races
● presentation before the races

FRANCE GALOP


DOSSIER THÉMATIQUE

Les élections à France Galop : mode d'emploi

Cet automne, comme tous les quatre ans, les instances du Galop vont être renouvelées.

Plus de 9 000 socioprofessionnels-électeurs du Galop (propriétaires, éleveurs, entraîneurs et jockeys) sont ainsi appelés à voter dans leur Collège respectif, tant au niveau régional que national.

FRANCE GALOP MAGAZINE - OCTOBRE 2015

PAGE 17



# France Galop elections: how it works

This autumn, like every four years, France Galop's instances are renewed. More than 9,000 professionals and electors of the Turf (owners, breeders, trainers and jockeys) are called to vote in their own field, regionally and nationally.

## You vote for the France Galop committee...

Each elector is called to vote for lists (one regional and one national). The regional votes allow the election of the members of the Regional Committees of the turf, they are 5 in France. The national votes allow the election of the Committee of France Galop. These votes use the list system where the places are proportionally distributed. The distribution of the remaining places will be done according to "the law of the strongest". To have at least one person elected, a list will need to gather at least 12% of the votes. In order to be perfectly precise, this system is used for three of the four fields: owners, breeders and trainers. For the jockeys, the votes are simple majority of individual votes.


LEFT TO RIGHT: LOÏC MALIVET, BERTRAND BÉLINGUIER AND JEAN D'INDY

## ...who will elect the President?

After that, it is the newly constituted Committee who will vote for the President of France Galop, his two vice-Presidents, the members of the Executive board, France Galop's Commissioners, the members of the flat board, jump board, jurisdictional board, etc. and France Galop's representatives in the different organisations. The Committee also agrees on the list of the racing commissioners proposed by the jurisdictional board.

## The creation of the Committee

In 2016, the committee will count 56 members (50 currently), including 28 professional members and 28 delegate members.

**28 professional members**

• 10 representing the owners (among them, at least one should be a trainer or own a license allowing him to train)
• 8 representing the breeders
• 4 representing the trainers
• 1 representing the jockeys
• 5 Presidents of the Regional Committees (elected by the Committees you will have voted for regionally)

**28 delegate members**

• 20 associates members (elected on the 21st September 2015):
S.A. la Princesse Zahra Aga Khan, Hervé d'Armaillé, Louis de Bourgoing, José Bruneau de la Salle, Charles-Hubert de Chaudenay, Jean-Pierre Colombu, Noël Forgeard, Robert Fournier-Sarlovèze, Louis Giscard d'Estaing, Gérald Hovelacque, Jean d'Indy, Alain de Kermadec, Olivier de La Garoullaye, Nicolas Landon, Pierre-Yves Lefèvre, Charles-Henri de Moussac, Henri de Pracomtal, Édouard de Rothschild, Philippe Augier, Guillaume de Saint-Seine

• 6 Presidents or Vice-Presidents of the Regional racing Federations, President of the turf Regional Boards.
• 2 Presidents designated among the Presidents of the twenty-five first racing societies among the Premium turf races organised in 2014, including one President of the ten first twenty-five societies.

## Your vote, what issues?

**What is the Committee? What does it do? And what are the issues of your vote?**

Other than electing the directors of France Galop, the Committee has other attributions:
• It debates on the budget proposed by the Executive board.
• It approves, rectifies or rejects the annual accounts and the moral report.
• It votes and adopts the Rules of Racing, the modification of the statuses and the electoral Code.
• It designates a contributions auditor.
• It approves all the disposal of the fiduciary assets.

## How to use your voting material?

Each elector has now received its electoral material in order to vote by correspondence. No proxy nor membership vote will be accepted. Your electoral material contains an explanation, the faith profession of the candidates' list, voting ballots, voting envelopes and a return envelope. It was sent in a double envelope, for the regional election and the national election.
Each elector can vote in different fields. For example, an owner-breeder will be able to vote for the owners and breeders. And if he is also a trainer, he will be able to vote a third time. In each field, several lists have been constituted by the different associations or syndicates. And in each field, the electors can vote at the regional and national level (except for jockeys and the owners in foreign countries who only vote nationally).

## The 2015 election calendar




Closing of the vote. The ballots received after the 20th November will not be considered.




Counting




Election of the two representatives of the Premium racing societies and the six turf Regional board representatives.




The new Committee gathers to vote for the President of France Galop and the different instances.

**CLOSING OF THE VOTES**

**Friday 20th November 2015, 5pm**

Before this date, each elector will have to send his ballots for both votes: regional and national.

The regional vote is to elect 5 Regional Committees who vote for their President to sit at France Galop's Committee.

The national vote is to elect 23 professional members to sit at France Galop's Committee (the 5 others come from 5 regional turf committees).



DR

WHO WILL SUCCEED THE PRESIDENT AND HIS VICE PRESIDENTS ?




# The guardians of the elections

The electoral Code and France Galop's Statuses voted by the Committee and validated by the parent Ministry determine what coordinates the organisation of elections; judicial officer and commission guarantee its good application and ensure the election's compliance. Who are these guardians of the elections? How are they nominated? What is their role in these elections?

## The role of the electoral commission...

Before the elections, an electoral Commission was presented and voted by France Galop's Committee. It was then validated by the Ministry of Agriculture. This commission counts five members: the President of the Jurisdictional board, two associated members of France Galop and two well-known lawyers. For these elections, the Commission is made of: Alain de Kermadec, Charles-Hubert de Chaudenay and Jean-Louis Valérien-Perrin, Maître Laurent Dolfi and Maître Jean-Daniel Bretzner.
The Commission validates the lists of electors and the lists of candidates and ensures the good organisation of the elections, in terms of respect of the Code of Good Practice of the different associations and the counting of the ballots.

## ... and of the judicial officer

France Galop does lists of electors according to the criteria of the electoral Code (see underneath). They were published on Monday 5th October under the control of a judicial officer.
He approves the process and the strict application of the electoral Code and calendar. He is present for all the steps of the electoral process: publication of the lists of candidates, validation of the computer software for the counting and the electronical signatures of the electoral material, counting on the D-day and validation of the results.
For each step, the minutes are established by himself and the national "Marianne" is marked on all the official documents.

### Being an elector

In order to be an elector for the owners, you need to be aged more than 18, be up to date in your annual contribution and have had a runner in France between the 1st January 2014 and 30th September 2015. To vote for the jockeys and trainers, you need to have an annual license delivered by France Galop.


AGENDA

Prêts pour
48 heures
d'adrénaline ?

15 courses, 218 obstacles franchis sur deux jours, et près de 200 partants, c'est ce que réserve le week-end des 48 heures de l'Obstacle aux amoureux de la discipline. Cette année encore, le sport sera au rendez-vous les 7 et 8 novembre, sur l'hippodrome d'Auteuil. Côté grand public ou acteurs des courses, France Galop vous livre en avant-première les informations à ne pas manquer pour profiter du week-end !

# 'Les 48 h de l'Obstacle'

15 races, 218 jumps, and around 200 runners, this is the weekend of 'Les 48h de l'Obstacle' for the lovers of the discipline.

## Ready for 48 hours of adrenalin?

This year again, the sport meeting organized on the 7th and 8th November will be held on Auteuil's racecourse. General public or racing actors, France Galop gives you the information you should not miss for this weekend!




## A high level sports' program

During 'Les 48 h de l'Obstacle', Auteuil's racecourse will welcome more than 200 horses of all ages, starting their career or confirmed champions, to confront themselves in 15 races, including 6 Groups. The big hurdle and steeple chase tracks go from 3,500 to 5,500 metres.

The races of the weekend:

**- The Grand Prix d'Automne, on Saturday:**
this hurdle race over 4,800 metres for 5yos+ has a prize-money of 370,000 euros, including 166,500 for the winner.

**- The Prix La Haye Jousselin, on Sunday:**
considered as a revenge for the Grand Steeple-Chase de Paris in May in Auteuil, this steeple-chase over 5,500 metres is a true assault course with 22 obstacles, including the famous Rail Ditch and Fence, or "Juge de Paix," with impressive sizes. This competition is reserved for experimented horses aged more than 5 and with a prize-money of 550,000 euros, including 247,500 euros for the winner.

**- The Prix Maurice Gillois, on Sunday:**
it is also a steeple-chase, Group I, for colts and fillies aged 4. The prize-money will be 350,000 euros, including 157,500 for the winner.

**- The Prix Cambacérès, on Sunday:**
for the younger horses, the hurdle race will have a prize-money of 270,000 euros, including 121,500 for the 3yo winning colt or filly.




## The best jockeys at the moment

In order to highlight the most performant jockey of the weekend, France Galop organizes with the French Jockeys' Association, the **'Challenge de l'Extrême'**.

This ranking will show, in live, the results of the jockeys during the 48 h of competition. On each race of the weekend, the jockeys ranked in the three first places will earn points according to the following scale:

On Group I races

- 1st place = 15 points
- 2nd place = 10 points
- 3rd place = 5 points

On the other races (except the Prix Mondeville)

- 1st place = 10 points
- 2nd place = 5 points
- 3rd place = 3 points

At the end of the racing weekend, the jockey with the most points will win the **'Jockey de l'Extrême'** title and will receive a prize on the podium in the paddock, Sunday 8th November at the end of all the races. The jockeys will be put forward on the racecourse all along the weekend, a way to highlight their talent in these difficult races, were anything can go wrong on one jump…

## Family moments

'Les 48 h de l'Obstacle' are the ideal event to live the races intensively with your family or friends. Dedicated areas for small ones and bigger ones will animate the racecourse between each race: racing simulator, children's carousel, pony rides, mechanic horses, reconstituted obstacles and "race painting" sessions.












## Come and meet the Owners' Department team this summer in Deauville

There will also be the second edition of the Grand Steeple-Chase junior, a race with jumps in 3 competitions, for 'ponies and future jockeys'. They will all try and win the title during two days, with a power competition, a timed jump race and a 400 metres race on a little track behind the Karly Flight. Do not hesitate in coming close to the paddock to support the future champions!







## Highlight on the owners of jumpers

For 'Les 48 h de l'Obstacle', France Galop's Owners' Department wants to thanks and put forward the dedication of owners who invest in the hurdle and steeple-chase discipline.

**Therefore, Saturday 7th November, all the owners or associates who have had a runner in a jump race in 2015 are invited to meet up in the Salons Ucello II and Kotkijet, specially reserved for them.**

This year, the format of the meeting has changed. The owners are invited to a **cocktail open-bar, from 2pm until the end of the race day**, in order to allow everybody to meet up between the races. This evolution allows to answer the demands of the number of owners, increasing more and more and ensure everybody accesses the reception.

The jump horse owners received an invitation by mail for the reception on Saturday 7th November.

The owners' Department asks you to please confirm your presence at the following email address proprietaires@france-galop.com or at **01 49 10 22 02**.

In charge of the publication:
**Owners' Department**
proprietaires@france-galop.com

Writing, design, development: **JDCE**
Photos : **SCOOPDYGA** www.scoopdyga.com / **APRH** www.aprh.fr / **DR** / **Catherine Steenkeste** www.catherine-steenkeste.com